

FACULTY OF PERFORMING ARTS

PERFORMING ARTS (MUSIC)

SN	Faculty	Department	Name of Supervisor	Name of Ph.D. Scholar	Mode of Ph.D.(Full time/Pat time)	Registration No.	Date of Registration	Research Topic	Likely date of Completion of Ph.D.	Availing Fellowship YES/NO	Funding Agency
1	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Om Prakash Kaushal	Full time	07-GK-28	18-07-2016	हिन्दुस्तानी संगीत के अन्तर्गत प्रातःकालीन प्रचलित एवं अप्रचलित रागों का सांगितिक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन।	17-07-2021	NO	
2	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Amar Jeet Singh	Full time		18-07-2016	हिमाचल प्रदेश व पंजाब में गुरुवाणी संगीत से जीविकापार्जन की परम्परा का तुलनात्मक अध्ययन।	17-07-2021	NO	
3	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Anuradha Negi	Full time	08-RD-403	18-07-2016	किन्नौर जनपद की धार्मिक मान्यताओं में प्रयुक्त संगीत का विश्लेषणात्मक अध्ययन।	17-07-2021	YES	RGNF
4	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Samriti Bansal	Full time	09-GLK-481	18-07-2016	कांगड़ा हिमाचल प्रदेश में शाक्त परंपरा के विकास में संगीत की भूमिका।	17-07-2021	YES	RGNF
5	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Sunny Bodh	Full time	07-KL	26-06-2014	हिमाचल प्रदेश के जनजातिय क्षेत्र में लाहौल स्पिति व किन्नौर में प्रचलित लोक गाथाओं का सांगितिक अध्ययन।	25-06-2019	YES	UGC JRF
6	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Sarswati	Full time	07-PNN-861	30-06-2014	हिमाचल प्रदेश की शैव परंपरा का सांगितिक अध्ययन	29-06-2019	YES	UGC JRF
7	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Gagandeep Garg	Full time	-03-SL-484	18-12-2012	डॉ. अश्विनी भिड़े देशपांडे व्यक्तित्व एवं कृतित्व	17-12-2017	YES	UGC JRF
8	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Abhilasha	Full time	06-GW-416	28-06-2014	हिमाचली पारंपरिक लोक संगीत प्रस्तुतिकरण में आधुनिकता का प्रभाव : विश्लेषणात्मक अध्ययन	27-06-2019	YES	HPU-JRF
9	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Jeet Ram Sharma	Narayan Singh	Full time	05-SL-331	28-06-2014	शिमला जनपद की डियोग और कोटखाई तहसील की देव परंपरा का सांगितिक अध्ययन।	27-06-2019	YES	RGNF
10	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Parmanand Bansal	Vikas Kumar	Full time	08-RP-557	30-06-2015	शिमला जनपद में प्रचलित मुण्डा तथा शाद महायज्ञों का सांगितिक अध्ययन।	29-06-2020	YES	RGNF
11	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Parmanand Bansal	Nirmal Singh	Full time	08-GW-280	30-06-2015	मानवीय आभामण्डल पर सांगितिक प्रभाव	29-06-2020	YES	HPU-JRF
12	Visual and Performing	MUSIC	Prof. Parmanand	Rashmi Thakur	Full time	12-CC-BD-08	18-07-2016	संगीत शिक्षण प्रणाली में संगीत एवं योग का अन्तःसम्बन्ध—एक विवेचनात्मक	17-07-2021	NO	

	Arts		Bansal					अध्ययन।			
13	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Parmanand Bansal	Vidyamani	Full time	. 05-RP-03	18-07-2016	किन्नौर जनपद में विश्वकर्मा समुदाय के कलात्मक योगदान का सांगीतिक पक्ष।	17-07-2021	NO	
14	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Parmanand Bansal	Sanjeev Kumar	Full time	. 99-GW-390	18-07-2016	हिमाचली तुम्बा भजन लोक परंपरा का सांगीतिक अध्ययन।	17-07-2021	NO	
15	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Parmanand Bansal	Santosh Kumar	Full time	07-RP-330	18-07-2016	शिमला जनपद की देव परंपराओं के संवर्धन में संगीत की भूमिका।	17-07-2021	YES	RGNF
16	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Parmanand Bansal	Roop Lal	Full time	. 07-WSP-220	18-07-2016	कांगड़ा जनपद के रविदासिया समाज का संगीत के क्षेत्र में योगदान।	17-07-2021	YES	RGNF
17	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Parmanand Bansal	Mamal Dhiman	Full time	02-KU-43	18-07-2016	वर्तमान संदर्भ में ऊना जनपद के गीतों का सांगीतिक अध्ययन।	17-07-2021	NO	
18	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Kiran Kumar	Full time		18-07-2016	कुल्लू जनपद के निरमंड क्षेत्र में गाई जाने वाली पौराणिक लोकगाथा कसेण का सांगीतिक एवं तात्विक विवेचन।	17-07-2021	YES	RGNF
19	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Banita	Full time	. 05-HM-1214	30-06-2015	कबीर की वाणी के प्रचार में गेय कलाकारों की रचनाओं का सांगीतिक विवेचन।	29-06-2020	YES	RGNF
20	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Priyanka	Full time	08-AK-186	30-06-2015	सोलन जनपद की धार्मिक, सांस्कृतिक एवं सामाजिक मान्यताओं के विकास में संगीत की भूमिका।	29-06-2020	YES	- RGNF
21	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Pankaj Mohan	Full time	09-HM-690	18-07-2016	वर्तमान परिपेक्ष्य में लोकनाट्य दहाजा के प्रदर्शन का सांगीतिक विश्लेषण (ऊना एवं हमीरपुर के विशेष संदर्भ में)	17-07-2021	YES	- RGNF
22	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Monika Dadwal	Full time	08-WSP-217	18-07-2016	समूहगान परंपरा के वर्तमान स्वरूप का अध्ययन-उत्तर भारत के संदर्भ में	17-07-2021	NO	
23	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Meena Kumari	Full time		18-07-2016	शिमला तथा मण्डी जनपद में गाए जाने वाले अनिबद्ध शैली के लोकगीतों का सांगीतिक एवं तुलनात्मक अध्ययन।	17-07-2021	YES	RGNF
24	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Kusum Chauhan	Full time	05-GLK-464	18-07-2016	ख्याल गायकी की अध्यात्मिक वंदिशों का साहित्यिक एवं सांगीतिक विश्लेषण।	17-07-2021	NO	
25	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Kamlesh Kumari	Full time	04-GLK-793	26-12-2013	सांगीतिक उपलब्धि में मनोविज्ञानिक कारकों का मूल्यांकन : एक अध्ययन	25-12-2018	YES	RGNF
26	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Mandeep Singh	Full time	08-CC-M-10	03-05-2012	हिमाचल प्रदेश में संगीत कला के व्यवसायिकरण में हवन्यांकन तकनीक की भूमिका का मूल्यांकन।	02-05-2017	YES	RGNF

27	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Binni Chand	Full time	08-RP-561	30-06-2015	लोकगायात्मक गायन शैली छहाड़ी का सांगीतिक अध्ययन।	29-06-2020	YES	RGNF
28	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Manu Devi	Full time	08-GCH-561	30-06-2015	लोकसंगीत के संरक्षण में व्यवसायिक जातियों का योगदान चम्बा जनपद के विशेष संदर्भ में।	29-06-2020	YES	UGC-JRF
29	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Sarla Kumari	Full time	06-NN-05	30-06-2014	हिमाचल प्रदेश की नाटी परंपरा का उदभव, विकास एवं बदलते प्रतिमान-सांगीतिक अध्ययन।	29-06-2019	NO	
30	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Pallavi Sharma	Full time	DA-05-1368	31-05-2012	पंडित बलवंत जसवाल का शास्त्रीय संगीत के योगदान एक विश्लेषणत्मक अध्ययन।	30-05-2017	YES	UGC-JRF
31	Visual and Performing Arts	MUSIC	Prof. Ram Swaroop Shandil	Sushila Devi	Full time	03-KL-1098	17-12-2011	लाहौर स्पिति के संस्कार गीतों का साहित्यिक एवं सांगीतिक अध्ययन।	Extension	NO	
32	Visual and Performing Arts	MUSIC	Dr. Mritunjay Sharma	Rajni Devi	Full time	10-BP-243	30-12-2016		29-12-2021	YES	UGC-JRF

VISUAL ARTS

Sr. No.	Faculty	Dept.	Name of the Supervisor	Name of the Ph.D Scholar	Mode of the Ph.D. (Full Time/Part Time)	Registration Number	Date of Registration	Research Topic	Likely date of completion of Ph.D	Availing Fellowship Yes/No	Funding Agency of Fellowship
1.	Performing & Visual Arts	Visual Arts	Dr. Him Chatterjee	1.Ishro Devi	Full time	01-GLK-370	31.12.2011	"हिमाचल की पारम्परिक हस्तकलाओं का कलात्मक अध्ययन"	On Extension	Yes	UGC-RGNSRF
				2.Ramit Vasudeva	Part Time	12-SP-150	01.10.2012	The Major Sustaining crafts of Punjab – An Analytical study in the Artistic and Aesthetic Perspective	Within Five years from date of enrolment in Ph.D	No	Nil
				3.Anoop Kumar	Full time	02-GCM-33	18.03.2014	"जिला निमला की देवठाणिये (लघुमन्दिर)-एक कलात्मक अध्ययन"	Within Five years from date of enrolment in Ph.D	No	Nil
				4.Manjula Devi	Full time	13-SP-136	13.05.2014	"हिमाचल प्रदेश की 'काश्तकला' का कलात्मक अध्ययन"	Within Five years from date of enrolment in Ph.D	No	Nil
				5.Ramesh Sampui	Full time	15-SP-44	07.07.2015	"Visual Imprints of Social Criticism in Contemporary Indian Art-	Within Five years from date of enrolment in Ph.D	Yes	UGC-JRF
				6.Balbinder Kumar	Full time			"परम्परागत पहाड़ी लघु चित्रकला में वर्ण बोध-एक अध्ययन"	Within Five years from date of enrolment in Ph.D	Yes	UGC-RGNSRF

				7.Gagan Deep	Full time	09-SN-731	31.21.2016	Topic not decided	Within Five years from date of enrolment in Ph.D	Yes	UGC-JRF
--	--	--	--	--------------	-----------	-----------	------------	-------------------	--	-----	---------